



## Rocco Nicola Feo

**Data di nascita:** 16/04/1977 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile |

**Facebook:** <https://www.facebook.com/> | **Indirizzo:** Pisa, Italia (Abitazione)

### Presentazione:

Sono un insegnante di ruolo alle scuole superiori. Ho insegnato materie letterarie e Sostegno nella scuola media e nella scuola superiore.

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

2014 – ATTUALE Pisa, Italia

**INSEGNANTE DI SCUOLA SUPERIORE MIUR**

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018 Pisa, Italia

**SPECIALIZZAZIONE PER IL SOSTEGNO** Università di Pisa

**Indirizzo** Pisa, Italia

2013 Pisa, Italia

**ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO DI MATERIE LETTERARIE (TFA)** Università di Pisa

**Indirizzo** Pisa, Italia

2006 – 2011 Pisa, Italia

**DOTTORATO DI RICERCA** Università di Pisa e Università di Digione (cotutela)

**Indirizzo** Pisa, Italia

2005 Pisa, Italia

**LAUREA QUADRIENNALE IN LETTERE MODERNE (110 E LODE)**

**Indirizzo** Pisa, Italia

Pisa, Italia

**MATURITÀ SCIENTIFICA (60/60)** Liceo scientifico "Buonarroti"

**Indirizzo** Pisa, Italia

## ● ULTERIORI INFORMAZIONI

### PUBBLICAZIONI

#### Principali pubblicazioni

1. *Leopardi legge Dante*, AA. VV., *Testo e commento*, a cura di M. C. Cabani e G. Poggi, Pisa, Felici, 2008
2. *L'Italia di Leopardi fra antropologia e storia (1818-1824)*, «Italianistica», XXXVIII, 1, 2009
3. *La società stretta. Antropologia e politica in Leopardi*, AA. VV., *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi*, Atti del XII Convegno internazionale di studi leopardiani, Firenze, Olschki, 2010
4. *Il giorno più lungo*. Gli inizi del partigiano Raoul di *Beppe Fenoglio*, «Moderna», XII, 2, 2010
5. *Leopardi tra piaceri dei sensi e piaceri dell'immaginazione*, «Rivista internazionale di studi leopardiani», XI, 2018
6. *Un leopardismo senza tragedia agli esordi del Novecento: la poesia di Guido Gozzano*, AA. VV., *Leopardi e la cultura del Novecento. Modi e forme di una presenza*, Atti del Convegno internazionale di studi leopardiani, Firenze, Olschki, 2020

7. *Luigi Blasucci, o della differenza (tra recensione e ritratto)*, «Nuova rivista di letteratura italiana», XXIII, 2, 2020
  8. *Un obiettivo centrato sui Canti. Sul commento di Luigi Blasucci*, «Oblio – Osservatorio Bibliografico della Letteratura Italiana Otto-novecentesca», X, 38-39, 2020
  9. *Imitare l'inimitabile: desiderio negato e superomismo rimosso nella poesia di Gozzano*, AA. VV., *L'amorosa inchiesta. Studi di letteratura per Sergio Zatti*, Firenze, Cesati, 2021
- 

## **ATTIVITÀ SOCIALI E POLITICHE**

2022 Pisa

**Attività sindacale** Candidatura con il sindacato Cobas alle elezioni RSU d'istituto - Istituto "Da Vinci-Fascetti"

## **CONFERENZE E SEMINARI**

2008 – 2023 – Italia e Francia

**Attività di ricerca** Dopo aver conseguito il Dottorato ho continuato a svolgere attività di ricerca principalmente nell'ambito della letteratura italiana, con partecipazione a convegni, presentazione di libri e pubblicazioni di articoli e recensioni su volumi, riviste e atti di convegni.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*